

大塚国際美術館 初夏のアートイベント



2010年4月1日(木)～6月26日(土)

大塚国際美術館(館長:大塚明彦、所在地:徳島県鳴門市)では、ゴールデンウィークから6月にかけて音楽などアート性、文化性の高い様々なイベントを開催します。

今季は、世界中で親しまれる印象派の画家たちの新たな楽しみ方を見つけていただこうと、「印象派で楽しむアート空間」をテーマに設けました。

そよ風に誘われて、初夏を楽しむアートなイベントをお楽しみいただけます。

イベント項目

- 印象派で楽しむアート空間【4月1日(木)から】
- アートくんとアートクイズ【4月29日(木)スタート】
- コダーイ弦楽四重奏団コンサート【5月8日(土)】
- 美術講演 中野京子さん「怖い絵を読み解く～大塚国際美術館の絵画から～」【5月30日(日)】
- 大鳴門橋開通25周年記念スペシャルウィーク【6月2日(水)～8日(火)】
- 特別開館「西洋アートを楽しむ一日」【6月7日(月)】
- KHAPS コンサート「ハーブと民族音楽でおくる音の世界旅行」【6月26日(土)】

印象派で楽しむアート空間【4月1日(木)から】

印象派の画家たちが愛した光や自然、音楽、美食などをテーマにしたイベントをお届けします。2ヶ月ごとのギャラリートークに合わせ、ルノワール、モネをテーマにしたアートなランチが登場。カフェでは印象派の画家たちが影響を受けたジャポニズムをテーマにした和スイーツも！またそれぞれの画家の世界をミュージアムショップでも展開します。限定販売のグッズも登場予定。

4月～5月：ルノワールの世界

金・日曜ギャラリー(定員30名・事前予約可)

開催日時 毎週金・日曜日 14:00～14:30 / 15:00～15:30

テーマ「ルノワールの世界」

海が見える庭でくつろぐ GARDEN LIBRARY

そよ風が心地よい庭園で、美術館スタッフお勧めの本を読もう！バスケットに本を入れて貸出します。

Restaurant & Cafe

「ルノワールをテーマに」【豚バラ肉のシャルキュティエ風 季節野菜のコンポート添え(1000円)】

*『ルノワールのテーブル』のレシピより再現した料理と色彩を表現した野菜を添えました。

鳴門の海が一望できる庭園



6月～7月：モネの世界

金・日曜ギャラリー（定員 30 名・事前予約可）

開催日時 毎週金・日曜日 14:00～14:30 / 15:00～15:30

テーマ 「クロード・モネの世界」

花のスケッチコンテスト

花を愛したモネのように、降り注ぐ外光の下でスケッチをしませんか？

屋外展示：モネの「大睡蓮」を囲む池を、鮮やかに彩る睡蓮の花々が見頃です。

Restaurant & Cafe

“モネをテーマに、【若鶏の赤ワイン煮込み 季節の温野菜とともに（1000 円）】

*モネが好んだ鶏の煮込み料理を『モネの食卓』の1ページを参考にし、つくりました。



モネが愛した睡蓮の花

アートくんとアートクイズ！

ギャラリートーク ロボット “アートくん” がパワーアップ！人気のプログラム「アートくんが顔診断～あの絵とあなたがそっくりさん！～」に加え、タッチパネルを操作してクイズに挑戦できる「アートくんとアートクイズ！」が登場します。西洋美術に親しみ、楽しみながらアートの世界に入るきっかけになれば・・・そんな想いで企画しました。



家族みんなでクイズに挑戦！

4月29日（木・祝）スタート！

“アートくん” から出題されるのは、楽しいものから難しいものまで西洋名画に関するクイズ全3問。何問正解できるかな？

【アートクイズ予定時間】 9:30～10:10 / 11:15～12:10 / 13:15～14:40 / 15:45～16:40

“アートくん” がギャラリートークを行っていない時間帯（充電時間中）のお楽しみです。

各種イベント開催時には変更・休止する場合があります。

コダーイ弦楽四重奏団コンサート

コダーイ弦楽四重奏団は、1966年ブダペストで結成され40年以上もの間に国際的な舞台でハンガリーのすばらしい伝統音楽を伝えていく事を続けています。「システィーナ・ホール」に響く円熟のカルテットをお楽しみください。

日 程 2010年5月8日（土）

会 場 B3F システィーナ・ホール

演 奏 者 コダーイ弦楽四重奏団



コダーイ弦楽四重奏団による円熟のカルテット

ウェルカム・ミニ・コンサート

時 間 14:00～14:30

参 加 費 無料（要入館料）申込不要

曲 目 ハイドン「メヌエット プレスト 弦楽四重奏曲 ト長調 Op.54-1」他

システーナ・ホールに響く 円熟のカルテット コダーイ弦楽四重奏団

時 間 17:15～18:45
入 場 料 3000円(入場 16:30～) 未就学児童入場不可
曲 目 ベートーヴェン「弦楽四重奏曲 第9番 八長調 Op.59-3《ラズモフスキー第3番》」
シューベルト「弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D801《死と乙女》他
招 聘 グリーンコンサートラインズ

【コダーイ弦楽四重奏団とは】

1966年ブダペストで結成。世界の批評家は、ハイドン、ベートーヴェン、ナクソスのシューベルトといったものを含めた50を超えるコダーイ弦楽四重奏団のレコーディングを絶賛。『Best Chamber Music Release of 1993』では「ハイドン：Op.64」、BBCの音楽雑誌『Pick of Month』では「ベートーヴェン：Vol.V」がパフォーマンス・サウンドで五ツ星の評価を得て、「驚異的達成」と呼ばれている。Classic Today.comでは、ブルッフとメンデルスゾーンのおクテットは芸術とレコーディングの質を「10点中の10」と高く評価している。

美術講演 中野京子さん

『怖い絵』を読み解く～大塚国際美術館の絵画から～

「恐怖」という切り口で絵画を読み解く話題の美術エッセイ『怖い絵』、『怖い絵2』、『怖い絵3』（著者：中野京子/朝日出版社刊）
講師に著者である中野京子さんを迎え、講演会が決定しました！
絵そのものの見た目の怖さだけではなく、美しく穏やかな印象にも関わらず、背景にはゾッとするような怖い事実が隠されている作品も登場。
エッセイを読んだ人はもちろん、読んでいない人も楽しめる内容となっています。

日 時 2010年5月30日(日) 13時30分～15時
会 場 B3F システーナ・ホール
演 題 『怖い絵』を読み解く～大塚国際美術館の絵画から
講 師 『怖い絵』著者 中野京子
参加費 無料(ただし入館料が必要です)

【なかの きょうこ】

北海道生まれ。早稲田大学講師。専門はドイツ文学、西洋文化史。
著書に『怖い絵』『怖い絵2』『怖い絵3』（以上、朝日出版社）、『名画で読み解くハプスブルク家12の物語』（光文社新書）、『危険な世界史』（角川書店）、『歴史が語る恋の嵐』（角川文庫）、『恐怖と愛の映画102』（文春文庫）、『おとなのための「オペラ」入門』（講談社+文庫）、『オペラでたのしむ名作文学』『メンデルスゾーンとアンデルセン』（以上、さ・え・ら書房）など多数。
訳書にシュテファン・ツヴァイク『マリー・アントワネット』（上・下、角川文庫）などがある。現在、文藝春秋の月刊誌「オール讀物」誌上にて「絵画で読む神話」、朝日新聞ブログ「ベルばら Kids ぶらざ」にて歴史エッセイ「世界史レッスン 映画編」を連載中。



大鳴門橋開通25周年記念スペシャルウィーク

徳島県と兵庫県淡路島を結ぶ本州四国連絡道路の大鳴門橋が2010年6月に開通25周年を迎えます。両県ではこれを記念し、6月2日から開通日の8日までを「スペシャルウィーク」と位置づけ、さまざまなイベントを展開します。大鳴門橋のたもとに位置する大塚国際美術館でも同期間、「橋と海」をテーマにイベントを開催します。



大鳴門橋開通25周年記念スペシャルウィーク：6月2日(水)～8日(火)

特別ギャラリートーク「橋と海」11:30～12:00

鳴門と淡路の特産品を使ったコラボメニュー登場！

「橋と海の絵をみよう」25点鑑賞された方にはオリジナルロゴクリアファイルをプレゼント！

特別開館「西洋アートを楽しむ一日」：6月7日(月)

特別入館料 一般・大学生1000円、高校生以下無料

徳島・兵庫交流合唱コンサート 【合唱団を募集中！詳細は<http://www.o-museum.or.jp/>へ】

ドイツマーケット(協力：鳴門市ドイツ館)

アートくん携帯ストラッププレゼント！：6月8日(火)

徳島県立「渦の道」入館券の半券掲示で、ギャラリートークロボット

「アートくん」のオリジナルフィギュアが付いた携帯ストラップをプレゼントします。



ENSEMBLE KHAPS ワールドミュージックコンサート

～ハープと民族楽器でおくる音の世界旅行～

画家たちも旅をしたかもしれない国々に思いを馳せて、スペインやアイルランドなどのヨーロッパをはじめ、セネガルやイラン、日本など、音楽で巡る世界旅行へ皆さまをご案内します。

日 時 2010年6月26日(土)

13:30～ 本館1F『ゲルニカ』前

15:00～ 地下3F『システーナ・ホール』

演奏者 ENSEMBLE KHAPS(アンサンブル カップス)

参加費 無料(要入館料) 申込不要

プログラム 西アフリカ：Kaira, Nadiala mogomena, Bilimbata

アイルランド：Brian Boru, Playford

イラン、アルメニア：

Chadjarian, Priere et Kara Baghibar

日本：八木節、とおりゃんせ

スペイン：Malaguena 他



ワールドミュージックを展開するKHAPS

【ENSEMBLE KHAPS(アンサンブル カップス)とは】

フランスを拠点に活動する、ハープとパーカッション、民俗楽器のグループ。メンバーそれぞれが専門分野の音楽を持ち寄り、グループ独自のアレンジを加えた、新しいワールドミュージック。音楽の世界旅行を提供します。

アイリッシュハープ、サウルハープ、コラ(西アフリカの伝統楽器)、ザルブ(イランの打楽器)、バラフォン(アフリカの木琴)、様々な打楽器を演奏。

大塚国際美術館とは

渦潮を臨み緑豊かな鳴門公園に位置する「大塚国際美術館」。古代壁画から世界 25 ヶ国 190 余の美術館が所蔵する現代絵画まで、1,000 点を超える世界の名画を特殊技術によって、原寸大の陶板で忠実に複製しています。約 4 km に及ぶ鑑賞ルートには、古代遺跡や礼拝堂を現地の空間そのままに再現した立体展示のほか、レオナルド・ダ・ヴィンチ「最後の晩餐」、ゴッホ「ヒマワリ」、ピカソ「ゲルニカ」など、美術書などで一度は見たことがあるような名画を美術史の流れに沿って展示しています。

なかでも、ミケランジェロが描いた天井画と正面祭壇壁画「最後の審判」とともに立体再現した「システーナ・ホール」の迫力は必見です。

大塚国際美術館

住所：徳島県鳴門市鳴門町 鳴門公園内

TEL：088-687-3737

FAX：088-687-1117

<http://www.o-museum.or.jp/>

開館時間：9 時 30 分から 17 時（入館は 16 時まで）

休館日：月曜日（祝日の場合は翌日）

正月明けに連続休館あり / 7・8 月無休

入館料：小・中・高生 520 円

大 学 生 2,100 円

一 般 3,150 円

* 20 名以上の団体は 10% 割引

アクセス

- ・鳴門北 IC から車で約 3 分
専用駐車場より無料シャトルバス運行
- ・高速バスにて（高速鳴門まで）
JR 大阪駅より約 2 時間 10 分 / JR 新神戸より約 1 時間 35 分
- ・路線バス「鳴門公園行」にて「大塚国際美術館前」下車
JR 徳島駅より約 55 分、JR 鳴門駅より約 15 分、
「高速鳴門バス停前」「小鳴門橋」バス停より約 15 分、
「徳島空港」バス停より約 30 分



環境展示：「システーナ・ホール」

《本件に関するお問い合わせ先》

大塚国際美術館 企画・広報部 坂本明子

TEL：088-687-3737 FAX：088-687-1117

e-mail：museum@otsukakj.co.jp