

## 大塚国際美術館でみる『怖い絵』ツアー人気

5月30日、『怖い絵』著者 中野京子さんによる講演会が決定！

大塚国際美術館（館長：大塚明彦、所在地：徳島県鳴門市）で今、評判を呼んでいるのが「怖い絵ツアー」です。“恐怖”という切り口で絵画を読み解く話題の美術エッセイ『怖い絵』、『怖い絵2』、『怖い絵3』（著者：中野京子/朝日出版社刊）ここに登場する、ボッティチェッリ《ヴィーナスの誕生》やゴヤの家《黒い絵》などの名画を、背景に潜む様々な怖さとともに巡ります。絵そのものの見た目の怖さだけではなく、美しく穏やかな印象にも関わらず、背景にはゾッとするような怖い事実が隠されている作品も紹介。エッセイを読んだ人はもちろん、読んでいない人も楽しめる内容となっています。名画に隠された“怖さ”をあなたの目で確かめてみませんか？

また5月30日（日）講師に『怖い絵』シリーズの著者である中野京子さんを迎え、『怖い絵』を読み解く～大塚国際美術館の絵画から～と題した講演会が決定しました！

### 中野京子さん 講演会 『怖い絵』を読み解く～大塚国際美術館の絵画から～

日時 2010年5月30日（日）13時30分～15時  
会場 B3F システィーナ・ホール  
演題 『怖い絵』を読み解く～大塚国際美術館の絵画から  
講師 『怖い絵』著者 中野京子  
参加費 無料（ただし入館料が必要です）

#### 【なかの きょうこ】

北海道生まれ。早稲田大学講師。専門はドイツ文学、西洋文化史。  
著書に『怖い絵』『怖い絵2』『怖い絵3』（以上、朝日出版社）、『名画で読み解くハプスブルク家12の物語』（光文社新書）、『危険な世界史』（角川書店）、『歴史が語る恋の嵐』（角川文庫）、『恐怖と愛の映画102』（文春文庫）、『おとなのための「オペラ」入門』（講談社+ 文庫）、『オペラでたのしむ名作文学』『メンデルスゾーンとアンデルセン』（以上、さ・え・ら書房）など多数。  
訳書にシュテファン・ツヴァイク『マリー・アントワネット』（上・下、角川文庫）などがある。現在、文藝春秋の月刊誌「オール讀物」誌上にて「絵画で読む神話」、朝日新聞ブログ「ベルばら Kids ぶらざ」にて歴史エッセイ「世界史レッスン 映画編」を連載中。



## 大塚国際美術館でみる怖い絵ツアー

“怖い絵”の世界を原寸大で体験しませんか？

実施日

3月 6日(土)・7日(日)・20日(土)

21日(日)・22日(月祝)

4月 4日(日)・10日(土)・11日(日)

17日(土)・29日(木祝)・30日(金)

5月 1日(土)・2日(日)・3日(月祝)

4日(火)・5日(水)・29日(土)・30日(日)

開始時刻 11時30分～

所要時間 60分

定員 20名(事前予約可)【参加無料(要入館料)】

集合 B3F システィーナ・ホール前

内容 話題の美術エッセイ『怖い絵』、『怖い絵2』、『怖い絵3』(著者：中野京子/朝日出版社刊)に登場する絵画を、背景に潜む様々な怖さとともにご紹介するギャラリートークです。



「怖い絵ツアー」風景：フュースリ《夢魔》を解説！

### \*\*\*\*\* TOPICS \*\*\*\*\*

NHK教育テレビ「知る楽」に大塚国際美術館が登場！2009年12月末に撮影が行われました。

番組名 知る楽 探求この世界～『怖い絵』で人間を読む～

語り手 『怖い絵』著者 中野京子さん

放送 2月1日～3月22日 毎週月曜日 午後10:25～10:50(NHK教育テレビ)

・再放送：翌週月曜日 午前5:35～6:00(NHK教育テレビ)

大塚国際美術館は2月22日の第4回から登場します



グリューネヴァルト《イーゼンハイムの祭壇画》前での撮影風景

- ・『怖い絵』がネット通販「Amazon」芸術部門での2009年度売り上げナンバーワンに！
- ・昨年翻訳され出版された韓国語版も大人気
- ・『怖い絵』、『怖い絵2』、『怖い絵3』合わせての販売部数は23万部を超える勢い

## ご参考：『怖い絵』シリーズに登場する、大塚国際美術館所蔵作品一覧

	作家名	作品名	展示フロア	所蔵先名	作品No.
「怖い絵 1」	ドガ	舞台の踊り子(エトワール)	B1F	オルセー美術館	652
	ティントレット	受胎告知	B2F	スクオーラ・グランデ・ディ・サン・ロッコ	256
	ムンク	思春期	B1F	オスロ国立美術館	814
	クノップフ	見捨てられた町	B1F	ブリュッセル王立美術館	797
	ブロンズイーノ	愛と時間の寓意	B2F	ナショナル・ギャラリー	306
	ゴヤ	我が子を喰らうサトゥルヌス	B1F	ブラド美術館	495
	ベラスケス	教皇インノケンティウス10世の肖像	B2F	ドーリア・パンフィーリ美術館	430
	グリユネヴァルト	イーゼンハイムの祭壇画	B2F	ウンターリンデン美術館	373
	ジョルジョーネ	老女	B2F	アカデミア美術館	335
	ジェリコー	メデューズ号の筏	B1F	ルーヴル美術館	737
「怖い絵 2」	レンブラント	トゥルプ博士の解剖学講義	B2F	マウリッツハイス美術館	387
	ベラスケス	ラス・メニーナス	B2F	ブラド美術館	426
	ベックリン	死の島	B1F	ライプツィヒ美術館	791
	ミレー	晩鐘	B1F	オルセー美術館	598
	ヴェロッキオとレオナルド・ダ・ヴィンチ	キリストの洗礼	B2F	ウフィツィ美術館	340
	ファン・エイク	アルノルフィーニ夫妻の肖像	B2F	ナショナル・ギャラリー	330
「怖い絵 3」	ポッティチェリ	ヴィーナスの誕生	B2F	ウフィツィ美術館	292
	ヨルダーンズ	豆の王様の祝宴	B2F	ウィーン美術史美術館	471
	シーレ	死と乙女	B1F	オーストリア美術館	771
	ミケランジェロ	聖家族(ドーニ家の聖家族)	B2F	ウフィツィ美術館	273
	ゴヤ	1808年5月3日: プリンシペ・ピオの丘での銃殺	B1F	ブラド美術館	493
	レオナルド・ダ・ヴィンチ	聖アンナと聖母子	B2F	ルーヴル美術館	343
	フーケ	聖母子	B2F	アントウェルペン王立美術館	369
	フュースリ	夢魔	B1F	デトロイト美術研究所	530

### ギャラリートーク充実!

#### いろいろなアートの楽しみ方

大塚国際美術館では、楽しく美術に親しんでいただけるよう、4ヶ国語に対応する音声ガイドに加えて、美術ボランティアによる定時ガイド(1日6回)、ギャラリートークロボット「アートくん」の解説(1日3回)を行っています。また週末には、様々なテーマでスタッフが解説しています。



少しの時間で大きな発見! 絵の持つ魅力を紹介

#### 土曜ギャラリー (定員 30 名・事前予約可)

開催日時 毎週土曜日 14:00~15:00

テーマ 4月~5月:「人気絵画ベスト10」 6月~7月:「ルネサンスの三大巨匠」

#### 金・日曜ギャラリー (定員 30 名・事前予約可)

開催日時 毎週金・日曜日 14:00~14:30 / 15:00~15:30

テーマ 4月~5月:「ルノワールの世界」 6月~7月:「クロード・モネの世界」

## 大塚国際美術館とは

渦潮を臨み緑豊かな鳴門公園に位置する「大塚国際美術館」。古代壁画から世界 25 ヶ国 190 余の美術館が所蔵する現代絵画まで、1,000 点を超える世界の名画を特殊技術によって、原寸大の陶板で忠実に複製しています。約 4 km に及ぶ鑑賞ルートには、古代遺跡や礼拝堂を現地の空間そのままに再現した立体展示のほか、レオナルド・ダ・ヴィンチ「最後の晩餐」、ゴッホ「ヒマワリ」、ピカソ「ゲルニカ」など、美術書などで一度は見たことがあるような名画を美術史の流れに沿って展示しています。

なかでも、ミケランジェロが描いた天井画と正面祭壇壁画「最後の審判」とともに立体再現した「システーナ・ホール」の迫力は必見です。

### 大塚国際美術館

住所：徳島県鳴門市鳴門町 鳴門公園内

TEL：088-687-3737

FAX：088-687-1117

<http://www.o-museum.or.jp/>

開館時間：9時30分から17時（入館は16時まで）

休館日：月曜日（祝日の場合は翌日）

正月明けに連続休館あり / 7・8月無休

入館料：小・中・高生 520円

大 学 生 2,100円

一 般 3,150円

\*20名以上の団体は10%割引

#### アクセス

- ・鳴門北ICから車で約3分  
専用駐車場より無料シャトルバス運行
- ・高速バスにて（高速鳴門まで）  
JR大阪駅より約2時間10分 / JR新神戸より約1時間35分
- ・路線バス「鳴門公園行」にて「大塚国際美術館前」下車  
JR徳島駅より約55分、JR鳴門駅より約15分、  
「高速鳴門バス停前」「小鳴門橋」バス停より約15分、  
「徳島空港口」バス停より約25分



環境展示：「システーナ・ホール」

#### 《本件に関するお問い合わせ先》

大塚国際美術館 企画・広報部 坂本明子

TEL：088-687-3737 FAX：088-687-1117

e-mail：museum@otsukakj.co.jp