

< 報道関係各位 >

2009年5月
大塚国際美術館

「クロード・モネの世界」美術講演決定！



2009年6月2日(火)～10月31日(土)

大塚国際美術館(館長:大塚明彦、所在地:徳島県鳴門市)では、6月2日(火)から10月31日(土)まで「クロード・モネの世界」を開催します。初夏の見どころは、広がる青空のもとで鑑賞できる、モネの「大睡蓮」。現地のオランジュリー美術館も、2006年5月、6年間に及ぶ改装期間を経て、モネが望んだ光に満ちた空間を取り戻しました。当館では、光の変化を繊細に描いたこの大作に屋外の自然光で接し、間近で鑑賞できます。また初夏から秋にかけて、作品のまわりにモネが愛した色とりどりの睡蓮が花を咲かせます。睡蓮が見ごろをむかえ、名画とともに楽しめるベストシーズン！多彩な講師による美術講演を中心に、モネに関連したアートなイベントをお届けします。



高階秀爾 講演会「モネと印象派革命」

日時 6月14日(日) 13:30～15:00

会場 システィーナ・ホール

演題 「モネと印象派革命」

内容 常に西洋美術研究をリードしてきた高階秀爾先生に、「睡蓮」の世界に至る道を中心にわかりやすくお話しいただきます。

講師 大塚美術館 館長 高階秀爾

参加費 無料(ただし入館料が必要です)



【たかしな・しゅうじ】

1932年東京生まれ。53年東京大学教養学部教養学科卒業。パリ大学附属美術研究所及びブルーヴル学院で西洋近代美術史を専攻。71年東京大学文学部助教授。79年同教授。92年国立西洋美術館長。2000年同退官。00年西洋美術振興財団理事長。02年大塚美術館館長。04年京都造形芸術大学大学院院長(08年退任) 同比較芸術学術研究センター所長(09年3月退任)。1992年東京大学名誉教授。97年パリ第一大学名誉博士。

受賞

1971年芸術選奨文部大臣賞。81年フランス、芸術文芸シュヴァリエ勲章。89年フランス、芸術文芸オフィシエ勲章。96年フランス、芸術文芸コマンドール勲章。2000年紫綬褒章。01年フランス、レジオン・ドヌール・シュヴァリエ勲章。02年日本芸術院賞・恩賜賞。05年文化功労者。

主著

『世紀末芸術』(ちくま学芸文庫)、『ルネッサンスの光と闇』(中公文庫)、『日本近代美術史論』(ちくま学芸文庫)、『ピカソ・剽窃の論理』(ちくま学芸文庫)、『20世紀美術』(ちくま学芸文庫)、『バロックの光と闇』(小学館)他。

松坂慶子 講演会「モネと私」

日 時 9月予定 決まり次第ホームページでご案内いたします。
会 場 システィーナ・ホール
テーマ 「モネと私」
内 容 映画、ドラマなどでいつも大活躍の松坂慶子さんに、
ご自身も大好きな画家クロード・モネ、アート、
お花などについてお話をきかせていただきます。
出 演 女優 松坂慶子
参加費 無料(ただし入館料が必要です)



【まつざか・けいこ】

日本を代表する女優。東京都出身。映画、ドラマ、CMなどで大活躍し、たくさんの代表作の中でも、2008年はNHK大河ドラマ『篤姫』で演じられた幾島役が大変印象的であった。
美術館巡りが大好きで、特にクロード・モネの作品がお気に入りとのこと。
2009年は紫綬褒章、第60回日本放送協会放送文化賞などを受賞。

結城昌子 講演会「モネとジヴェルニー」

日 時 10月24日(土) 13:30~15:00
会 場 システィーナ・ホール
演 題 「モネとジヴェルニー」
講 師 アートディレクター・エッセイスト 結城昌子
参加費 無料(ただし入館料が必要です)



「クロード・モネの世界」期間中に開催される、「睡蓮スケッチコンテスト」の審査員は、結城昌子さん。当日行われる表彰式にもプレゼンターとして登場します。

【ゆうき・まさこ】

武蔵野美術大学卒業。アートディレクター、エッセイスト。
世界各地の美術館や名画にまつわる土地を訪ね歩きながら、名画との楽しいコミュニケーションを提案する書籍を多数、企画執筆。
おもな著書に『ゴッホの絵本・うずまきぐるぐる』にはじまる子どものための名画の絵本「小学館あーとびっくシリーズ全13巻」や名画の秘密を原寸大画面で楽しむ『原寸美術館・画家の手もとに迫る』などがある。
小学館児童出版文化賞、サンケイ児童出版文化賞フジテレビ賞受賞。

イベント内容は変更になる場合もございます。詳細につきましては随時ホームページでご案内いたします。

同時開催イベント 【6月2日(火)から10月31日(土)】

「印象 日の出」特別展示

クロード・モネの作品 14 点に加えて、陶板に再現した「印象 日の出」をこの期間、展示します。
印象派と呼ばれるようになった理由はこの作品名が由来です。

ギャラリートーク

毎週金・日曜日 14:00～ / 15:00～ (各回約 30 分)

【テーマ】6月～10月「クロード・モネの世界」

毎週土曜日 14:00～ (約 60 分)

【テーマ】6月「花のある絵画」 / 7～10月「印象派とその時代」



レストラン&カフェ

美食家モネのメニューをアレンジしたランチとデザートをお楽しみください。

【レストラン】若鶏の狩人風とタマネギのファルシ ~モネのお気に入りメニューより~

【カフェ】モネの大好きなガトーショコラ / モネのフラッペ~緑のハーモニー~ ほか



「若鶏の狩人風とタマネギのファルシ」
(1,000円)

睡蓮スケッチコンテスト

色とりどりに咲く睡蓮やクロード・モネの作品を絵にしてみませんか。

【対象】一般・大学生の部 中・高生の部 小学生の部

【参加方法】当館インフォメーションで画用紙を支給し、画板かイーゼルをお貸しします。

画材(色鉛筆、クレパス、水彩画など)は各自でご用意ください。

【募集期間】6月2日(火)～9月30日(水)

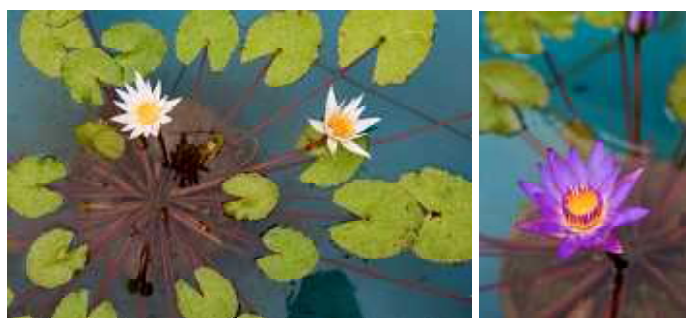
【内容】モネの作品および睡蓮のスケッチ

【賞】モネ賞(各対象部門1名計3名に美術館めぐり旅行券3万円分ほか) 睡蓮賞(各対象部門2名計6名に当館オリジナルグッズ・ミニ陶板「睡蓮:緑のハーモニー」ほか) 大塚国際美術館賞があります。

ミュージアムショップでは、大塚美術館など、モネや睡蓮で人気が高い美術館のオリジナル睡蓮グッズが登場します！詳しくはホームページをご覧ください。



屋外に展示された、モネの「大睡蓮」



水面を彩る睡蓮の花【見ごろは、初夏から秋にかけて】

大塚国際美術館とは

渦潮を臨み緑豊かな鳴門公園に位置する「大塚国際美術館」。古代壁画から世界 25 ヶ国 190 余の美術館が所蔵する現代絵画まで、1,000 点を超える世界の名画を特殊技術によって、原寸大の陶板で忠実に複製しています。約 4 km に及ぶ鑑賞ルートには、古代遺跡や礼拝堂を現地の空間そのままに再現した立体展示のほか、レオナルド・ダ・ヴィンチ「最後の晚餐」、ゴッホ「ヒマワリ」、ピカソ「ゲルニカ」など、美術書などで一度は見たことがあるような名画を美術史の流れに沿って展示しています。なかでも、ミケランジェロが描いた天井画と正面祭壇画「最後の審判」とともに立体再現した「システーナ・ホール」の迫力は必見です。

大塚国際美術館

住所：徳島県鳴門市鳴門町 鳴門公園内

TEL：088-687-3737

FAX：088-687-1117

<http://www.o-museum.or.jp/>

開館時間：9 時 30 分から 17 時まで

（入館券の販売は 16 時まで）

休館日：月曜日（祝日の場合は翌日）

正月明けに連続休館あり / 7・8 月無休

入館料：小・中・高生 520 円

大 学 生 2,100 円

一 般 3,150 円

*20 名以上の団体は 10%割引

アクセス

- ・鳴門北 IC から車で約 3 分
専用駐車場より無料シャトルバス運行
- ・高速バスにて（高速鳴門まで）
JR 大阪駅より約 2 時間 10 分 / JR 新神戸より約 1 時間 30 分
- ・路線バス「鳴門公園行」にて「大塚国際美術館前」下車
JR 徳島駅より約 55 分、JR 鳴門駅より約 20 分、
「高速鳴門バス停前」より約 15 分、「徳島空港口」バス停より約 25 分



環境展示：「システーナ・ホール」

《本件に関するお問い合わせ先》

大塚国際美術館 企画・広報部 坂本明子

TEL：088-687-3737 FAX：088-687-1117

e-mail：museum@otsukakj.co.jp